

# XXVIII JDN ESCOLARES TEMPORADA 2015

## Derecho de participación:

- Cada club podrá participar con todos los conjuntos a su disposición.
- Las inscripciones deberán realizarse en las fechas designadas. **NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO.**
- **NO** podrán inscribirse las gimnastas que hayan participado o participen en:
  - JDN Autonómicos tanto Individual , Clubes ó Conjuntos
  - Ctos. España en cualquiera de sus modalidades( Absoluto Individual, Clubes, Conjuntos, Base Individual y Conjuntos)
  - JDN Promoción modalidad conjuntos o individual

El número de pases por conjunto será de 1. En este caso de tener suplentes se permitirá un segundo pase con el cambio de una o dos gimnastas titulares por las reservas.

- **En el caso de no tener suficientes gimnastas para cumplimentar un conjunto, se podrán incluir en el conjunto gimnastas de categoría inferior o superior para completarlo,.**

## EXIGENCIAS TÉCNICAS

Para todas las categorías:

- La presente normativa.
- Respecto a las músicas a utilizar, indicar que se pueden utilizar músicas con voces
- **Las edades y el tiempo de las músicas son orientativas** .

**MUSICA: Se permite la música cantada con palabras.**

Indicar que todas las gimnastas que participen deberán estar en posesión de licencia federativa ( mínimo la de JDN)

Así mismo recordar que las entrenadoras de los equipos deberán tener la titulación mínima exigida que es el nivel 0.

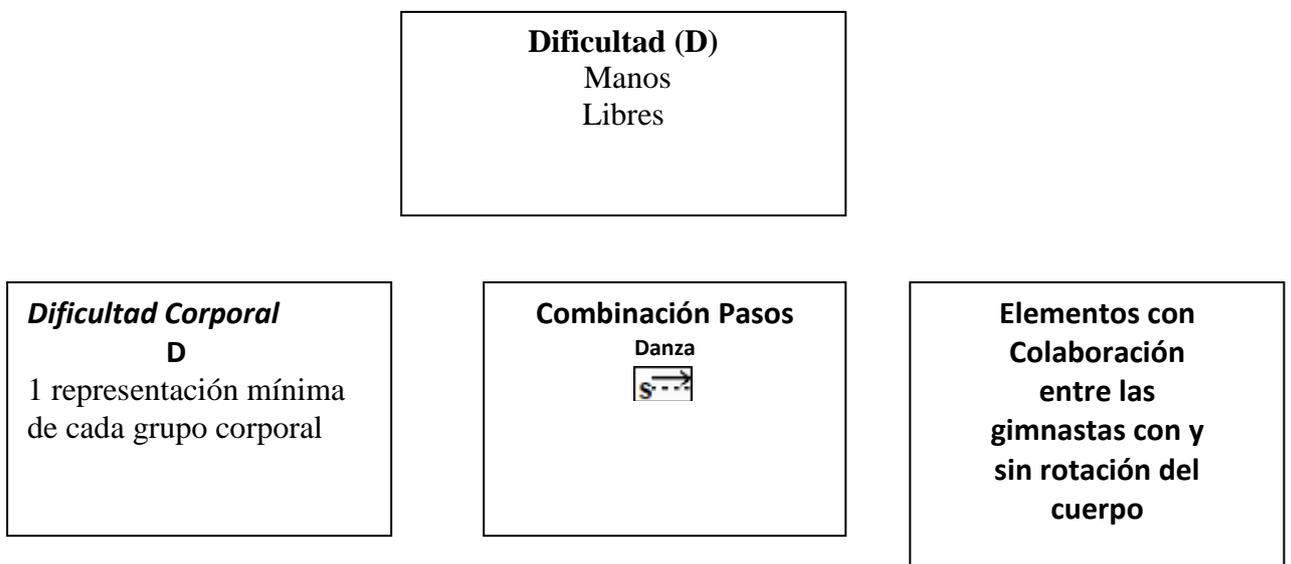
# MODALIDAD CONJUNTOS

## CATEGORÍA PREBENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2011-2008 (de 4 a 7 años)  
PROGRAMA → 5 Manos Libres  
TIEMPO → 1'45'' a 2'00

### 1. DIFICULTAD

#### 1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, .)

1.2.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una pequeña combinación de pasos de danza ( no es necesario 8 tiempos)

#### **1.3 COLABORACIONES SIN APARATO (EJERCICIO DE MANOS LIBRES):**

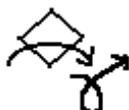
Puede obtenerse por los siguientes elementos de manos libres con o sin “riesgo corporal”:

1. Por cada elemento de colaboración sin “riesgo corporal” : C = 0.
2. Por cada elemento con paso por encima, debajo o a través de las compañeras sin inversión  = 0.20.
3. Por cada elemento de colaboración que comporte un “riesgo corporal” para la relación entre las gimnastas del tipo siguiente:

Saltar por encima de una compañera y ejecutar inmediatamente después una voltereta, inversión o vuelta picada (“tour plongé”).



Pasar a través de una compañera con un salto seguido de una/s voltereta/s, inversión o vuelta picada (“tour plongé”).



Realizar una inversión sobre una/unas compañera/s (un sólo apoyo)



Los elementos de colaboración citados anteriormente son válidos, sólo si todas las gimnastas participan en ellos, incluso con roles diferentes.

## **CATEGORÍA BENJAMÍN**

EDAD → Nacidas : 8- 9 años (2007-2006)  
 PROGRAMA → 3 Pelotas + 2 ML  
 TIEMPO → 1'45'' a 2'00

### **1. DIFICULTAD 1**

#### *1.- GENERALIDADES*

**Dificultad (D)**  
3 Pelotas+ 2 Manos  
Libres

**Dificultad Corporal**  
**D**  
1 representación mínima  
de cada grupo corporal  
1 intercambio

**Combinación Pasos**  
Danza

**Elementos con  
Colaboración  
entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo  
mínimo 3**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **una** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza( no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

## **CATEGORÍA ALEVÍN**

EDAD → Nacidas en 2006 , 2005 y 2004 (9, 10 y 11 años)

PROGRAMA → 3 Aros + 2 ML

TIEMPO → 1'45'' a 2'00'

### **1. DIFICULTAD 1**

#### **1.- GENERALIDADES**

#### **Dificultad (D)**

3 Aros + 2 ML

#### ***Dificultad Corporal***

**D**

1 representación mínima  
de cada grupo corporal  
1 intercambio

#### **Combinación Pasos**

Danza



#### **Elementos con Colaboración**

**entre las  
gimnastas con y  
sin rotación del  
cuerpo  
Mínimo 3**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **una** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza( no es necesario 8 tiempos)

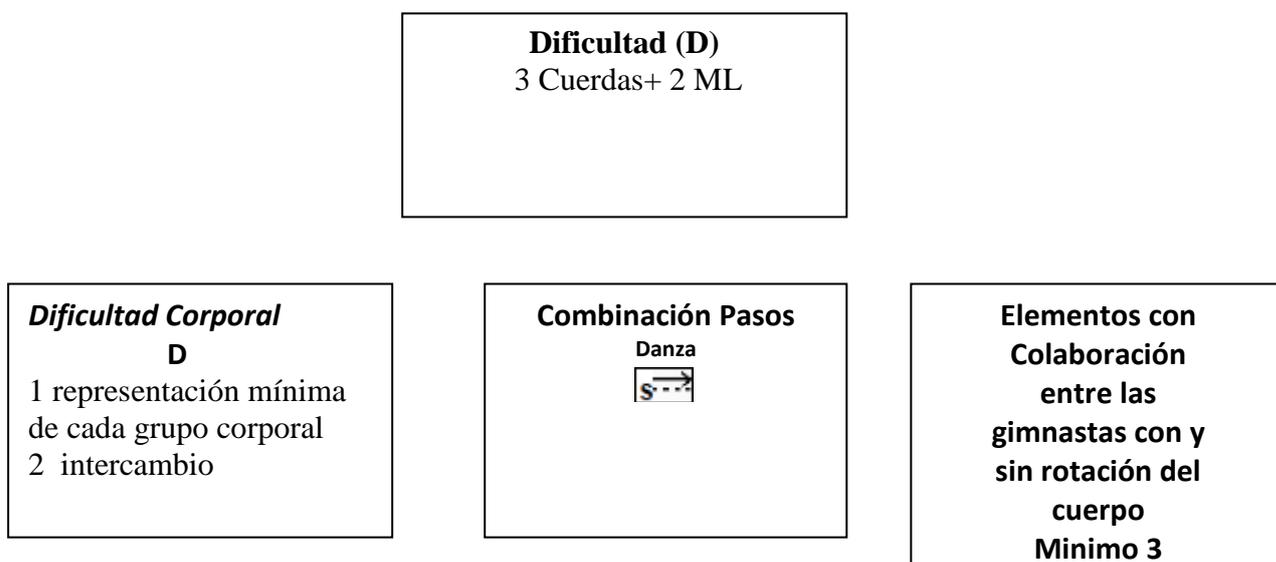
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

# CATEGORÍA INFANTIL

EDAD → Nacidas en 2004, 2003, y 2002 (11, 12 y 13 años)  
PROGRAMA → 3 Cuerdas+ 2 ML  
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

## 1. DIFICULTAD 1

### 1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza( no es necesario 8 tiempos)

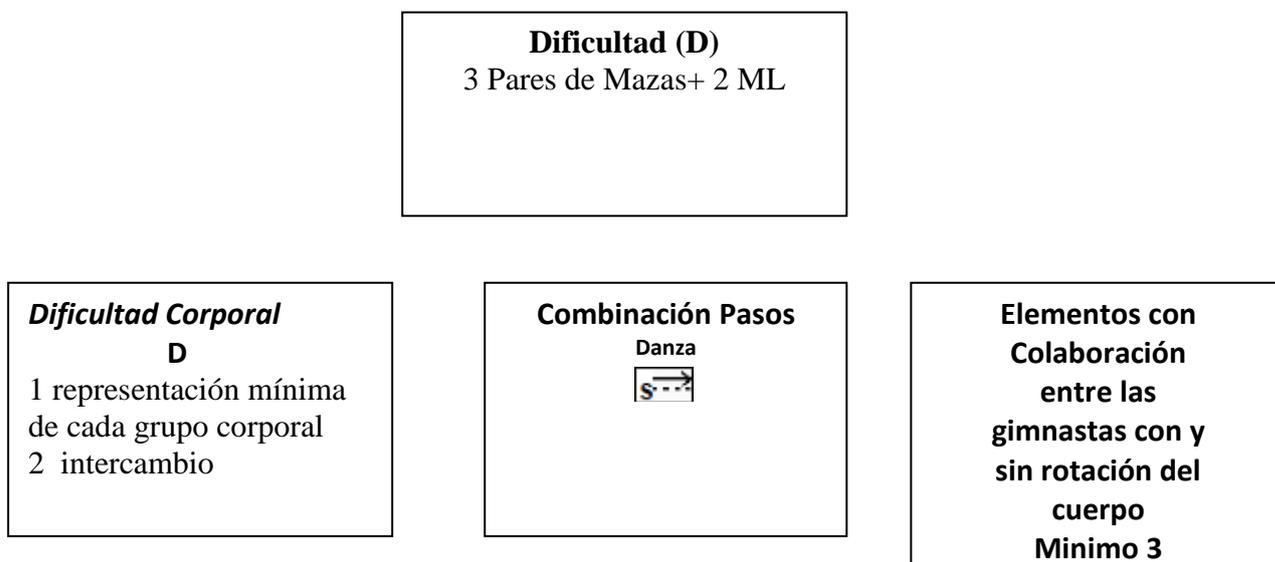
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

## CATEGORÍA JUNIOR

EDAD → Nacidas en 2002, 2001, 2000, (13, 14 y 15 años)  
PROGRAMA → 3 Pares de Mazas+ 2 ML  
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

### 1. DIFICULTAD 1

#### 1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza( no es necesario 8 tiempos)

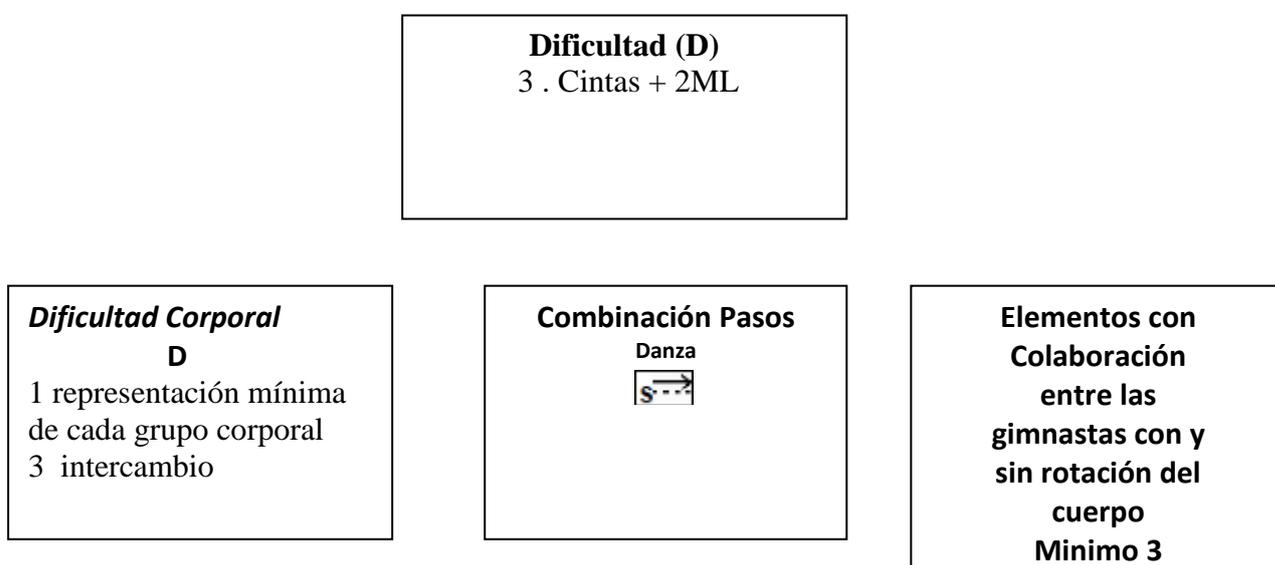
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

## CATEGORÍA SENIOR

EDAD → A partir de 16 años(1999)  
PROGRAMA → 3 Cintas + 2 ML  
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

### 1. DIFICULTAD 1

#### 1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal ( con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Tres** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza( no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

## **MODALIDAD EQUIPOS**

Serán considerados Equipos todos aquellos conjuntos que pasen de 5 gimnastas, pudiendo inscribirse en la modalidad de:

-Equipos A: Pequeños equipos ( entre 6 y 12 gimnastas)

-Equipos B : Grandes equipos (mas de 12 gimnastas)

Para ambas modalidades la normativa será la misma.

### **CATEGORÍA PREBENJAMÍN**

EDAD → Nacidas : 2011-2008 (de 4 a 7 años)  
PROGRAMA → Manos Libres  
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente.

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
  - dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
  - dificultad del aparato(1 mínima)
  - formación diferente(1 mínima)
  - realizado por las gimnastas(1 mínima)
  - colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

### **CATEGORÍA BENJAMÍN**

EDAD → Nacidas : 2007-2006 (8- 9 años)  
PROGRAMA → MI- Aros  
TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
  - Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)
  - Dificultad del aparato(1 mínima)
  - Formación diferente(1 mínima )
  - colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

## **CATEGORÍA ALEVÍN**

EDAD	→ Nacidas en 2006 , 2005 y 2004 (9, 10 y 11 años)
PROGRAMA	→ Cuerda- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento(1 mínima)

## **CATEGORÍA INFANTIL**

EDAD	→ Nacidas en 2004, 2003,y 2002 (11, 12 y 13 años)
PROGRAMA	→ Mazas- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)

## **CATEGORÍA JUNIOR**

EDAD	→ Nacidas en 2002, 2001, 2000, (13, 14 y 15 años)
PROGRAMA	→ Pelota- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)

## **CATEGORÍA SENIOR**

EDAD	→ Nacidas a partir del 1999, (16años en adelante)
PROGRAMA	→ Cintas- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

Dificultad corporal realizada por las gimnastas, (1 mínima)

Dificultad del aparato(1 mínima)

Formación diferente(1 mínima)

Colaboración Corporal o de lanzamiento (1 mínima)